

Poesia

AUTORI VARI

A cura dei Poeti Emozionali

PUZZLE POETICI

Vivere d'Arte Editore

Titolo originale: Puzzle poetici

Genere: poesia

Editore: © 2021 Vivere d'Arte Editore

Prima edizione: ottobre 2021

Disegno di copertina: rielaborazione grafica di “*Incastro*” acrilico su tela di *Angelo Franco* (www.angelofranco.it)

ISBN: 979-12-80470-02-7

Finito di stampare: ottobre 2021 presso *PressUp S.r.l.*, via Ennio Quirino Visconti n. 90 – 00193 Roma.

Nota dell'editore: Ogni riferimento a fatti, persone e cose è puramente casuale e va considerato come frutto della fantasia degli autori.

© **Tutti i diritti sono riservati.**

Senza espressa autorizzazione dell'editore è severamente vietata la riproduzione (totale o parziale, anche per uso interno o didattico) di quest'opera, con qualunque mezzo tecnologico, sia in Italia che nel resto del mondo.

Questo libro è dedicato ai sognatori
che attraverso il gioco rendono il mondo un'opera d'arte

P. E.

AUTORI VARI

A cura dei Poeti Emozionali

PUZZLE POETICI

PREFAZIONE

a cura dell'editore

Con grande probabilità nella seconda metà del Settecento *John Spilsbury*, cartografo e incisore londinese, non immaginava l'enorme successo e potenzialità della sua intuizione. I primi *puzzle* furono ottenuti da tavole di legno dipinte a mano e raffiguranti nazioni, successivamente ritagliate in piccoli pezzi utilizzando un seghetto. Un primo riscontro positivo spinse poi gli artisti a rappresentare altresì episodi storici e momenti di vita quotidiana, animali o scene di sola fantasia, oltre alle carte geografiche. Iniziò a cambiare anche il materiale, passando dal legno pregiato a quello più economico, permettendo così la maggiore diffusione e distribuzione dell'insolita opera "tagliuzzata". Solo nel 1910 furono introdotte le tessere cosiddette "*interlocking*" cioè ad incastro come noi le conosciamo e, verso gli anni Cinquanta, si passò all'impiego del cartone. Oggi questi giochi da tavolo sono un patrimonio mondiale, un piacevole passatempo, usato come regalo per piccoli e adulti o come rompicapo. Il loro nome corretto, nei Paesi anglofoni, è dunque *jigsaw puzzle* anche se noi li chiamiamo semplicemente *puzzle*.

Il loro successo però non dipende solo dalla originale manifattura perché, a volte, di fronte a quei tasselli gli aspetti sociali superano di gran lunga quelli ludici. Unire e cercare il giusto incastro tra forme, infatti, rappresenta metaforicamente la voglia di costruire qualcosa insieme e di dividerla. Spesso questa ricerca viene fatta in compagnia,

soprattutto quando un giocatore ha occhi più attenti al taglio del cartone e un altro alla percezione del colore. In questo modo sensibilità diverse possono unirsi per realizzare vere e proprie opere d'arte di pazienza che finiscono per essere incorniciate ed appese alle pareti di casa, come memoria storica del tempo trascorso insieme.

È esattamente da questi presupposti di condivisione che scaturiscono “i puzzle poetici”. Nati sul web e troppo preziosi per non essere trascritti sulla carta, essi rappresentano un momento molto importante di partecipazione umana, nonostante siano stati originati nel mondo virtuale. Un aspetto che, guardato con occhi d'altri tempi, sembrerebbe un paradosso ma che oggi, dopo tanto distanziamento sociale, è diventato la normalità. Qualcuno potrebbe pensare che le relazioni attraverso i *social* siano problematiche, rischiose e pericolosamente alienanti ma, se usate con intelligenza, rappresentano anche una grande opportunità di interazione dove persone, geograficamente molto lontane, possono condividere sentimenti in tempo reale e, con il loro impegno, contribuire a realizzare scenari di vita futura migliori. Le liriche prodotte in questo incredibile esperimento letterario collettivo ne sono un esempio.

Le poesie raccolte sono estremamente variegata, non solo per i contenuti ma anche e soprattutto per lo stile di scrittura. La combinazione di differenti forme espressive è, senza dubbio, l'aspetto più interessante dei componimenti, anche quando ci si imbatte in repentini cambi di metrica. Le improvvise variazioni di sonorità trasportano il lettore in un

viaggio di sentimenti in cui le interpretazioni dei *versi* trasformano costantemente l'impatto emotivo. La sensazione è simile alle montagne russe ma è impossibile non restare affascinati dalla complessa profondità dei concetti espressi.

Ringrazio tutti gli autori che hanno aderito a questo ambizioso progetto, qui elencati in ordine alfabetico:

Adriana Bellanca	Giulia De Marco
Anna Fresu	Immacolata Rosso
Anna Rampini	Ivana Posti
Antonella Orlandini	Johanna Finocchiaro
Antonio Corona	Laura Anne Cecconi
Cristina Bargna	Maria Gabriella La Rosa
Domenico Cavallo	Maria Grazia Casotto
Domenico Garofalo	Michela Zanarella
Emanuele Spizzo	Miguel Aldo Capriolo
Floriana Porta	Miriam Giacchero
Francesco Nugnes	Ramona Paraiala
Francesco Paolo Catanzaro	Vincenza Luccese

Per loro auspicio il raggiungimento di vette poetiche sempre più elevate che, grazie alla loro penna, faranno volare le anime, appesantite dalla vita, di tutte le persone che ancora amano emozionarsi.

Marco Farinella per *Vivere d'Arte Editore*

INTRODUZIONE

a cura dei Poeti Emozionali

Abbiamo lanciato e vinto la sfida! In quasi sei mesi di dirette *Facebook*, declamando autori classici e contemporanei, ventiquattro appassionati di letteratura, da ogni angolo dello *Stivale* hanno affrontato l'avventura più impegnativa per un poeta: la scrittura collettiva.

Il meccanismo, semplice e funzionale, ha caratterizzato tutti i *puzzle*. Pochi versi iniziali sono stati utilizzati come *incipit* di una poesia incompiuta, al quale è seguito un invito, per gli altri autori, a completare la struttura. Una provocazione letteraria ma anche un meraviglioso viaggio nei sentimenti in cui, ogni partecipante, ha contribuito con i propri *versi* ad un preciso incastro emotivo. Le diverse sensibilità poetiche, di differenti esperienze di vita, hanno rivelato la loro straordinaria complementarità dimostrando quanto la creatività, più d'ogni altra attività, possa generare cooperazione fra le persone.

Sfruttando le potenzialità offerte dai *social*, sono bastate poche *liriche* lanciate nel virtuale affinché perfetti sconosciuti potessero solidarizzare in una singolare affinità artistica. Non uno sterile esercizio di scrittura ma un bellissimo momento di aggregazione in un terribile periodo di isolamento sociale: il *lockdown* pandemico.

Autori di ogni estrazione si sono uniti regalando un po' di loro stessi, delle loro emozioni e dei loro pensieri, portando i cuori e le anime a battere all'unisono. Senza limiti e senza regole definite, se non il senso poetico, hanno alimentato la magia. Lo hanno fatto con piccole *strofe* che proseguono un'idea ma, allo stesso tempo, sono capaci di porgere la mano alla successiva, in un incanto di assonanze sentimentali.

Così sono nati i ventotto “*puzzle*” che i *Poeti Emozionali* hanno orgogliosamente declamato, per due stagioni, nei loro *live* bisettimanali. Un piccolo gesto che lasciava trasparire un grande obiettivo: la condivisione della *bellezza*.

Un intento talmente nobile e prezioso da non poter andare perso negl'intricati meandri della rete informatica. Ecco perché il neonato *Vivere d'Arte Editore* di Torino ha deciso di raccogliere tutta questa *dolcezza* in un pregiato volume cartaceo. Una documentazione unica di questo incontro artistico, in grado di arrivare al cuore dei lettori.

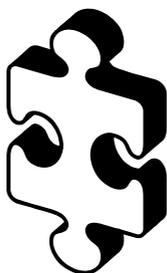
E, a tal proposito, un sincero grazie va a tutti coloro che hanno partecipato, dimostrando che la poesia è presente ogni qualvolta ci sia la necessità di amore, di unione e di emozione.

Buona lettura.

Domenico Garofalo per i *Poeti Emozionali*

Puzzle poetici

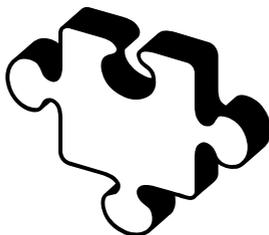
INDICE DEGLI AUTORI



Adriana Bellanca	39; 45; 53; 58; 74; 81; 85; 89
Anna Fresu	19; 49; 59
Anna Rampini	89
Antonella Orlandini	39; 45; 51
Antonio Corona	31; 69; 73; 80
Cristina Bargna	45; 53
Domenico Cavallo	39; 75
Domenico Garofalo	14; 19; 25; 31; 32; 37; 39; 43; 45; 49; 50; 51; 53; 57; 58; 59; 63; 65; 69; 70; 73; 74; 75; 76; 79; 80; 81; 85; 89; 90
Emanuele Spizzo	37; 43; 65
Floriana Porta	58
Francesco Nugnes	19; 25; 51; 59; 69; 73; 80; 89

Francesco Paolo Catanzaro	37
Giulia De Marco	19; 25; 32; 45; 51; 57; 80; 90
Immacolata Rosso	19; 25; 65; 74; 81
Ivana Posti	25; 45; 63
Johanna Finocchiaro	19; 25; 31; 37; 81
Laura Anne Cecconi	57
Maria Gabriella La Rosa	19; 25; 31
Maria Grazia Casotto	19; 25; 32; 39; 43; 53; 58; 63; 69; 70; 74; 79; 85
Michela Zanarella	31; 49; 63; 76; 81
Miguel Aldo Capriolo	63; 75
Miriam Giacchero	90
Ramona Paraiala	19; 43; 50; 58; 70; 76; 79; 85
Vincenza Luccese	19; 32; 37; 43; 49; 57; 65; 70; 76; 90

SOMMARIO



Prefazione	9
Introduzione.....	13
Mercoledì 2 dicembre 2020	17
Puzzle 1.....	19
Martedì 8 dicembre 2020.....	23
Puzzle 1.....	25
Mercoledì 23 dicembre 2020	29
Puzzle 1.....	31
Puzzle 2.....	32
Mercoledì 13 gennaio 2021	35
Puzzle 1.....	37
Puzzle 2.....	39

Mercoledì 27 gennaio 2021.....	41
Puzzle 1.....	43
Puzzle 2.....	45
Mercoledì 10 febbraio 2021.....	47
Puzzle 1.....	49
Puzzle 2.....	50
Puzzle 3.....	51
Puzzle 4.....	53
Mercoledì 24 febbraio 2021	55
Puzzle 1.....	57
Puzzle 2.....	58
Puzzle 3.....	59
Mercoledì 10 marzo 2021	61
Puzzle 1.....	63
Puzzle 2.....	65
Mercoledì 24 marzo 2021.....	67
Puzzle 1.....	69
Puzzle 2.....	70
Mercoledì 7 aprile 2021.....	71
Puzzle 1.....	73
Puzzle 2.....	74
Puzzle 3.....	75
Puzzle 4.....	76

Mercoledì 21 aprile 2021	77
Puzzle 1	79
Puzzle 2.....	80
Puzzle 3.....	81
Mercoledì 5 maggio 2021	83
Puzzle 2.....	85
Mercoledì 19 maggio 2021.....	87
Puzzle 1.....	89
Puzzle 2.....	90
Indice degli autori	91
Sommario.....	93

Poeti Emozionali
www.poetiemozionali.it

Vivere d'Arte Editore
www.viveredarte.eu/editore