

# Poesia

Francesca Martinelli

# ASSO DI CUORI

Vivere d'Arte Editore

**Titolo originale:** ASSO DI CUORI

**Collana:** poesia

**Editore:** © 2021 *Ass. Cult. Vivere d'Arte*, Torino

**Prima edizione:** marzo 2021

**Correzioni e impaginazione:** Antonio Corona e  
Brigida Liparoti

**Immagine di copertina e illustrazioni interne:**  
*Angelo Franco*

**ISBN:** 979-12-80470-01-0

**Finito di stampare:** nel aprile 2021 presso *PressUp*  
*S.r.l.*, Via E. Q. Visconti n. 90 - 00193 Roma.

“Abbracciate questo fiore, amatelo e coltivate.  
Nulla divida le vostre anime dal suggello  
dell'amore”

Francesca Martinelli

Francesca Martinelli

# ASSO DI CUORI

## **PREFAZIONE**

a cura di

Brigida Liparoti e Antonio Corona

Possono avere un corpo i sogni? Quelli impastati con mani di ricordi quando da bambina la piccola Francesca, tra le ginocchia dei nonni, viveva dentro una famiglia cucita di lavoro e pazienza, di amore e sacrifici. Al suo risveglio, in quel mattino del 2013, la Martinelli realizzò che essi dovevano prendere un corpo e tramutarsi in parole. Così è nata questa silloge, giorno per giorno, guardando come in uno specchio i ricordi dei genitori: in quelle frasi dette a metà che da bambini si capiscono molto poco, nella bellezza delle passeggiate dove mamma con i piccoli davanti e papà in fondo alla fila completavano un cerchio perfetto. La forza dello stare insieme dentro il medesimo cammino dava una sicurezza inespugnabile per superare le difficoltà.

La potenza più grande di queste pagine è l'augurio di aver fatto la buona scelta, di aver riconosciuto negli occhi del compagno il pilastro che regge la casa e nello sguardo della compagna, la mano che fa prendere aria pulita alle stanze dell'anima.

In questa silloge sono presenti i giorni della spensieratezza, quelli del dubbio e delle difficoltà. Ce ne sono anche di amari, sì, quelli in cui l'unico spiraglio è una mano stretta alla propria, dove prende forma la promessa *“nella gioia e nel dolore, in salute e in malattia”*, vissuta come spinta propulsiva per un “noi” costruito nella quotidianità.

Francesca Martinelli ci propone cinquanta liriche dal costruito variegato e variopinto. Col suo stile, inconsueto rispetto agli eccessi e alle libertà contemporanee, ci riporta indietro con gli anni. Ci fa assaporare rime, assonanze ma soprattutto termini in disuso che subito fanno pensare ai banchi di scuola o ad una poesia raccontata dalla nonna. Ecco, è proprio questa modalità linguistica che caratterizza in modo inequivocabile questa raccolta poetica.

L'autrice è nella realtà anche pittrice e la sua vocazione artistica si riflette nei suoi versi, alla

ricerca d'immagini e colori che accompagnano stati d'animo, descrizioni delle ambientazioni e momenti di attese.

*Ti guardo  
osservo il tuo profilo  
torno a guardarti  
e sempre più mi piaci o rosso fiore  
che se pur taci  
rispondi trepidante al tatto.  
Graziosa è la tua corolla  
di porporino la viva tinta  
allegra si mostra  
orgogliosa.*

Le poesie si sbrogliano come in un racconto di avvenimenti, di situazioni già vissute, che a lei piace utilizzare come consiglio ed incentivo per la coppia, vera destinataria dell'opera. Ci permettiamo di evidenziare un ulteriore pregio rappresentato dalla "storia familiare" che, anche se sviluppata in un secondo piano, assume particolare rilievo per l'importanza che l'autrice ripone nei valori dell'infanzia. Si sente "un sapore di casa", di focolare mai abbandonato, un'idea di convivialità che incita il lettore alla ricerca di virtù profondamente radicati e forse oggi un po'

sottovalutate.

*Nella vita non scordare:  
prima d'esser genitore sei stato figlio  
e come tale, ricorda  
come si semina, poi si raccoglie.*

## INTRODUZIONE ALLA LETTURA

Cari lettori, l'idea di questa raccolta è nata casualmente. La mia musa ispiratrice è stata l'idea di un amore totalitario, quello in cui una persona si prende cura dell'altra per tutto il tempo che la vita concederà loro. Perché questo è stato l'esempio che io ho avuto dai miei amati genitori. Ai tempi in cui si faticava a ricevere un appuntamento da una "signorina", la si corteggiava e si chiedeva la sua mano, magari con un anello luccicante a suggellare l'attesa promessa.

I novelli sposi con il loro entusiasmo e la voglia di una vita insieme, mi hanno indotto a raccogliere questi testi proprio pensando al mio passato e ai miei ideali di matrimonio. E anche se la vita mi ha riservato altri epiloghi, sono felice del mio

percorso e di regalare a coloro che credono in una vita di coppia solida e intensa, questo insieme di pensieri poetici, al solo scopo di suggellare, condividere e sperare insieme.

Il percorso di una coppia si costruisce giorno dopo giorno, superando difficoltà ed incognite, cercando di apprezzare l'essenza dell'unione.

Condivido con voi questi contenuti e vi auguro un percorso armonioso e duraturo.

Francesca Martinelli

# SOMMARIO

<b>PREFAZIONE.....</b>	<b>9</b>
<b>INTRODUZIONE ALLA LETTURA.....</b>	<b>13</b>
PRINCIPE DEL VENTO .....	15
VEDENDOTI.....	16
FIORE SCARLATTO.....	17
IL MIO AMORE .....	18
SILENZI.....	19
LUNA.....	20
MAZZO DI FIORI .....	21
FIOR DI CAMOMILLA.....	22
PIANETI.....	24

GELOSIA.....	24
IL TUO UOMO.....	26
DUBBIO.....	27
NON SO.....	28
DONZELLA.....	29
SÌ.....	30
ALTARE.....	32
<b>ALBUM.....</b>	<b>33</b>
SPOSI.....	35
L'AMORE.....	36
IL LUNGO TEMPO.....	37
VITA.....	38
LAMENTO.....	39
PASSANO LE ORE.....	40
DIAMANTE.....	42
RICETTA.....	44
PIGRIZIA.....	45
PRASSI.....	46
GENITORI.....	47

IL PADRE.....	48
LA MADRE.....	49
NONNI.....	50
FIGLIO.....	51
PROLE.....	52
INSIEME.....	53
FARFALLA.....	54
SASSO.....	56
SUONO.....	57
PASSATO.....	58
SAPERE.....	59
SEMPRE.....	60
LE MANI.....	61
TEMPO.....	62
LACRIMA.....	63
SIAMO SOLI.....	64
PREGANDO.....	65
LA MUSA.....	66
NOTTE.....	67

SOGNO.....	68
VITA REALE .....	70
ARSURA.....	71
PENNELLI.....	72
DI ANNO IN ANNO .....	73
VOLA.....	74
UN CANTICO.....	75
<b>GLI SPOSI.....</b>	<b>77</b>
<b>AUCTOR OPUS LAUDAT .....</b>	<b>79</b>

**Vivere d'Arte Editore – Torino**  
[www.viveredarte.eu/editore](http://www.viveredarte.eu/editore)