



# SEMINARIO INTRODUTTIVO ALLA METODOLOGIA MOD.A.I.<sup>®</sup>

Libretto informativo – Accademia Modai





# SEMINARIO INTRODUTTIVO ALLA METODOLOGIA MOD.A.I.®

ACCADEMIA MOD.A.I.



**Sommario**

<b>INFORMAZIONI PRELIMINARI .....</b>	<b>2</b>
DI COSA SI TRATTA? .....	2
A CHI SI RIVOLGE?.....	2
DEVO FARE UNA LEZIONE INDIVIDUALE PRIMA DEL SEMINARIO? .....	2
DOVE SI TIENE IL SEMINARIO INTRODUTTIVO? .....	2
IL DOCENTE.....	3
ATTIVAZIONE DELL'EVENTO .....	4
QUALI ATTIVITA' SONO PREVISTE?.....	4
QUANTO DURA? .....	4
COME PARTECIPARE?.....	4
QUANTO COSTA? .....	5
COME SI PUO' CONTINUARE DOPO? .....	5
QUALI ARGOMENTI VENGONO TRATTATI?.....	5
QUALE MATERIALE E' UTILE AVERE? .....	6
COME CI SI PRENOTA? .....	6
COME FUNZIONA LA PRENOTAZIONE ON-LINE? (SOLUZIONE CONSIGLIATA).....	6
COME FUNZIONA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA? .....	7
COME CONVALDARE LA PROPRIA PRENOTAZIONE?.....	7
<b>MODALITA' DI PAGAMENTO.....</b>	<b>8</b>
<b>CONTATTI.....</b>	<b>13</b>

## INFORMAZIONI PRELIMINARI

### DI COSA SI TRATTA?

È il primo ed importante passo nella metodologia Mod.A.I. che permette di approcciare la materia in maniera morbida e completa, rispettando le tempistiche soggettive di apprendimento e garantendo un risultato significativo ad ogni allievo.

### A CHI SI RIVOLGE?

Il *Seminario Introduttivo* è adatto a **cantanti, strumentisti, coristi, insegnanti, attori, direttori di coro, logopedisti, terapeuti, professionisti musicali in genere** e anche a **semplici curiosi** che vogliano intraprendere un cammino di ricerca sulla propria voce o sul proprio strumento per scoprirne le potenzialità (espressive e rieducative) inutilizzate.

### DEVO FARE UNA LEZIONE INDIVIDUALE PRIMA DEL SEMINARIO?

**No! Il seminario è appositamente strutturato per accogliere i neofiti della metodologia.** È inoltre fortemente consigliato qualunque sia il percorso formativo che si intende intraprendere in quanto permette di conoscere gli strumenti di base, avere un chiaro funzionamento della pedagogia e rimuovere errate convinzioni sui limiti della propria voce, ridando slancio e motivazione al proprio lavoro.

### DOVE SI TIENE IL SEMINARIO INTRODUTTIVO?

A **Torino**, nella sede dell'Associazione Culturale "*Vivere d'Arte*" e dell'Istituto Modai, in via Carlo Giovanni Brugnone 9 (ingresso da via Ernesto Lugaro).

## IL DOCENTE

### Dott. Arch. Marco Farinella

#### **Fondatore e Direttore Artistico dell'Istituto Mod.A.I.® di Torino**

Nel 1987 inizia le sue attività con lo studio del pianoforte all'*Istituto Musicale ed Accademia Internazionale "L. Perosi"* di Biella, sostenendo gli esami presso il *Conservatorio di Musica "A. Vivaldi"* di Alessandria.

Nel 1990 scopre la passione per il canto e ne intraprende lo studio sotto la guida di insegnanti quali *Anna Siccardi, Gerhard Schmidt-Gaden* e *Giuseppe Maletto*, che lo introduce nel *Metodo Funzionale della Voce* di *Gisela Rohmert*.

Dal 1991 al 1995 svolge attività concertistica con il *Gruppo Vocale Armonia* partecipando anche alle relative pubblicazioni discografiche.

Nel 2001 consegue il *diploma in canto funzionale* e l'abilitazione all'insegnamento al *Lichtenberger Institut für Gesang und Instrumentalspiel* con la qualifica di *Stimmpädagoge nach der Methode des Lichtenberger Institutes*.

Nel 2004 consegue la *laurea in Architettura* presso il *Politecnico di Torino* (indirizzo progettuale) brevettando un modello acustico in cui l'architettura interagisce positivamente con il sistema nervoso umano e capace di esaltare le prestazioni artistiche.

Nel 2005, in accordo con il *Lichtenberger Institut*, fonda e dirige l'*Istituto Mod.A.I.®* per lo sviluppo e la formazione della fisiologia applicata alla prestazione artistica.

Attualmente, oltre all'attività concertistica svolta in collaborazione con varie formazioni corali e solistiche italiane, si occupa attivamente di ricerca in materie correlate al suono, nonché di didattica tenendo seminari sulla funzionalità della prestazione vocale e/o strumentale in diversi Conservatori, scuole di specializzazione ed accademie, italiane ed estere. Collabora con aziende nazionali e multinazionali per il miglioramento della comunicazione. In qualità di Architetto fornisce consulenza per la progettazione di strutture destinate alle performances artistiche ed in merito ad aspetti acustici.

## ATTIVAZIONE DELL'EVENTO

Il *Seminario Introduttivo* prevede **un numero di adesioni fra i 6 e i 12 allievi effettivi partecipanti**. Qualora la richiesta fosse superiore al numero stabilito, si proporrà un programma alternativo e un nuovo orario di lavoro. Se il numero di domande di partecipazione dovesse eccedere il numero massimo gestibile, per gli esclusi sarà possibile richiedere di essere inseriti in un'apposita lista d'attesa per essere informati tempestivamente in caso sopraggiunga una rinuncia improvvisa da parte di uno dei partecipanti.

In ogni caso **l'incontro non verrà attivato al di sotto del numero minimo di partecipazione**.

## QUALI ATTIVITA' SONO PREVISTE?

**Conferenze** sui principi di base, **lezioni collettive** di consapevolezza corporea e di **sperimentazione acustica**, nonché brevi **lezioni singole** durante le quali ogni allievo lavorerà individualmente sulla propria situazione personale, indipendentemente dal grado di conoscenza o di preparazione al momento dell'iscrizione.

## QUANTO DURA?

Il *Seminario Introduttivo* prevede circa 16 ore di attività suddivise in **due giorni di 8 ore l'uno** in cui si svolgerà un lavoro intensivo basato sul *Metodo Mod.A.I.*<sup>®</sup>. Gli orari approssimativi saranno **9:00-13:00** per il mattino e **15:00-19:00** per il pomeriggio. Si tenga conto che si tratta di indicazioni di massima che potrebbero subire variazioni in funzione del numero di iscritti o del tipo di lavoro svolto.

## COME PARTECIPARE?

È possibile partecipare al *Seminario Introduttivo* come **allievo effettivo** (massimo 12 effettivi) oppure come **allievo uditore** (massimo 18 uditori). Gli allievi uditori possono assistere alle conferenze, alle lezioni singole degli allievi effettivi e partecipare alle eventuali lezioni collettive proposte nelle giornate scelte, oltre che interagire con il docente.

## QUANTO COSTA?

- Allievo **effettivo**: **150 euro**
- Allievo **uditore** (intero seminario): **75 euro**
- Allievo **uditore** (singola giornata): **50 euro**

Per i **soci dell'Associazione Culturale "Vivere d'Arte"** sono previste delle **quote di partecipazione particolarmente agevolate**:

- Allievo **effettivo**: **100 euro**
- Allievo **uditore** (intero seminario): **50 euro**
- Allievo **uditore** (singola giornata): **30 euro**

Per poter accedere alle quote agevolate, prima di iscriversi al *Seminario Introduttivo* è necessario richiedere l'ammissione come socio/a, seguendo la comoda procedura online disponibile a questo indirizzo: <http://www.viveredarte.eu/diventa-socio.php>.

**N.B. Gli allievi uditori devono fare pervenire l'adesione**, iscrivendosi attraverso il sito internet dell'Associazione Culturale "*Vivere d'Arte*", **entro il quinto giorno precedente il seminario e versare la quota intera attraverso bonifico bancario o direttamente all'arrivo in sede.**

## COME SI PUO' CONTINUARE DOPO?

Presenziare ad un *Seminario Introduttivo* apre la possibilità di accedere ai successivi *Seminari di Approfondimento* che rappresentano la via più rapida ed economica per gestire il proprio personale sviluppo vocale.

## QUALI ARGOMENTI VENGONO TRATTATI?

- Caratteristiche della voce umana
- Organizzazione del musicista
- Sinergie del corpo umano
- Analisi di spettro
- Relazioni fra note, udito e motricità
- Modello "sinergico" di Haken
- Alta e bassa pressione
- Sinergie del suono
- Modello di produzione del suono
- Identità dell'interprete



## QUALE MATERIALE E' UTILE AVERE?

- un **abbigliamento comodo**, che permetta di svolgere agevolmente piccoli lavori corporei (se previsti).
- **materiale personale per appunti scritti** (sono vietate registrazioni audio o video anche parziali)
- chi lo desidera può portare un **materassino isolante leggero** (o stuoia) che permetta di sdraiarsi tranquillamente durante i lavori corporei (se previsti).

## COME CI SI PRENOTA?

Per motivi organizzativi, **le iscrizioni degli allievi effettivi dovranno avvenire entro e non oltre il quinto giorno precedente l'inizio del seminario**; saranno ritenute operative e accettate in ordine di arrivo al momento del comprovato **versamento della caparra** con le modalità sottoelencate. Il **saldo** potrà avvenire in qualsiasi momento purché non oltre la data d'inizio dell'incontro. La mancata partecipazione ai seminari comporterà la perdita della caparra o, previo tempestivi accordi con la segreteria (entro il quinto giorno precedente), utilizzate per un altro eventuale appuntamento simile in una data successiva. La quota verrà invece restituita interamente nel caso in cui gli incontri non si svolgano per cause imputabili all'organizzazione.

**Anche gli allievi uditori devono fare pervenire l'adesione entro il quinto giorno precedente il seminario e versare la quota intera attraverso bonifico bancario o direttamente all'arrivo in sede.**

## COME FUNZIONA LA PRENOTAZIONE ON-LINE? (SOLUZIONE CONSIGLIATA)

- nel sito Internet dell'Associazione Culturale *"Vivere d'Arte"* [www.viveredarte.eu](http://www.viveredarte.eu) accedere alla pagina dedicata alle prenotazioni (*"Cosa facciamo"* → *Accademia Modai* → *Scegli un seminario* →

*Seminario Introduttivo alla Metodologia Modai*) **scegliere il Seminario Introduttivo** a cui si vuole partecipare.

- **registrarsi al sito** (o **fare il log-in**) inserendo la propria e-mail e password
- **compilare il form di prenotazione** indicando le proprie preferenze e attendere la conferma automatica, nella propria casella di posta, dell'avvenuta prenotazione.
- una volta ricevuta una seconda e-mail dall'Associazione contenente l'avviso di attivazione del corso è necessario **convalidare la propria prenotazione procedendo al versamento della caparra** secondo le istruzioni comunicate.

### **COME FUNZIONA LA PRENOTAZIONE TELEFONICA?**

- **telefonare alla segreteria dell'Associazione Culturale "Vivere d'Arte"** ad uno dei seguenti numeri (verificare gli orari consigliati sul sito [www.viveredarte.eu](http://www.viveredarte.eu)):
  - +39 011-5782473 *oppure, se non risponde*
  - +39 327-4446431
- **lasciare i propri dati** identificativi e la prenotazione desiderata
- **attendere** dalla segreteria **una comunicazione** di conferma **di avvio del seminario prima di procedere alla convalida** della propria iscrizione.

### **COME CONVALIDARE LA PROPRIA PRENOTAZIONE?**

Dopo aver effettuato la propria prenotazione (on-line o telefonica) ed aver ricevuto dalla *segreteria "Vivere d'Arte"* una espressa comunicazione di conferma di avvio del seminario è possibile procedere alla convalida della propria iscrizione **inviando la caparra di 40 euro**.

Il versamento della caparra dovrà avvenire secondo una delle modalità esplicitate più avanti nella sezione *"modalità di pagamento"*.

## MODALITA' DI PAGAMENTO

### **ANTICIPATAMENTE, IN CONTANTI:**

**In sede** è possibile, in qualsiasi momento, versare la caparra e/o il saldo per assicurarsi la partecipazione al *Seminario Introduttivo* (fino ad esaurimento dei posti disponibili).

*Svantaggi:* è necessario recarsi in sede (via Brugnone 9 a Torino) nei giorni e negli orari di segreteria ed utilizzare denaro contante o assegno bancario.

*Vantaggi:* non servono transazioni bancarie e non serve attendere l'avvio del seminario.

### **ANTICIPATAMENTE, CON BONIFICO:**

La caparra per assicurarsi la partecipazione all'evento seminariale può essere versata con un bonifico bancario (utilizzando le **coordinate bancarie** che si trovano **nella e-mail con la quale si comunica l'attivazione del seminario**) avendo cura di specificare la causale del versamento, che servirà per la fatturazione, e di avvisare tempestivamente la segreteria dell'avvenuto versamento inviando tramite e-mail una copia della ricevuta del bonifico.

**Si raccomanda di attendere l'e-mail di conferma di avvio del seminario prima di procedere a qualsiasi tipo di pagamento e di seguire attentamente le istruzioni in merito alle modalità.**

*Svantaggi:* è necessario recarsi in banca per il versamento e l'Associazione vede il pagamento solo 4 giorni lavorativi dopo l'effettivo versamento.

*Vantaggi:* è possibile procedere in totale autonomia senza dipendere dalla segreteria "*Vivere d'Arte*".

### **ATTRAVERSO CARTA DI CREDITO/PAYPAL:**

È possibile effettuare il versamento della quota attraverso carta di credito, prepagata o conto Paypal.

*Svantaggi:* è necessario possedere una carta di credito valida.

*Vantaggi:* il pagamento è immediato e si procede in totale autonomia senza dipendere dalla segreteria “*Vivere d’Arte*”.

### **IN CONTANTI, AL SEMINARIO:**

Questa **soluzione è fortemente sconsigliata** perché mette l’Associazione in condizione di difficile gestione dell’organizzazione dell’evento. In questo caso **l’iscrizione non è garantita** (nonostante la prenotazione sia avvenuta correttamente) e nemmeno l’invio delle comunicazioni che riguardano il seminario. **L’allievo si assume quindi il rischio di essere escluso dalla partecipazione.**

### **ATTENZIONE!**

Per poter usufruire delle quote di partecipazione agevolate, è **indispensabile aver completato la procedura di adesione all’Associazione Culturale “*Vivere d’Arte*” prima di procedere alla convalida della propria iscrizione con il pagamento della caparra:**  
<http://www.viveredarte.eu/diventa-socio.php>.

*Aggiornamento: maggio 2018*

## L'ISTITUTO MODAI®

L'Istituto Mod.A.I.® di Torino, fondato nel 2005, è **uno dei rari luoghi al mondo** in cui, da più di dieci anni, si cerca di **superare le ataviche incomprensioni fra artisti e scienziati**, decodificando il talento artistico con occhio scientifico ed educandolo con la formazione professionale. L'obiettivo è **tradurre in pratica le più recenti scoperte della ricerca** attraverso lo **sviluppo** e la **formazione** in materie correlate al **suono**. L'ambito di lavoro è principalmente l'*ergonomia* e la *fisiologia applicata* alla prestazione artistica, arricchito da **aspetti didattici e rieducativi**.

La pedagogia dell'Istituto nasce dagli studi condotti dal **Metodo Funzionale di Gisela Rohmert** nella Facoltà di Ergonomia dell'*Università Tecnica di Darmstadt* (Germania) e mantiene una stretta e importante cooperazione con il *Lichtenberger Institut für Gesang und Instrumentalspiel*. Le osservazioni di base invece avvengono attraverso **collaborazioni con specialisti di settore, liberi professionisti, enti pubblici e privati**. Il risultato è **una metodologia sorprendente ed innovativa**, frutto di continue ricerche, capaci di colmare le tradizionali lacune derivanti dalla scarsità di studi ininterrotti.

Nella pratica ci si dedica allo **sviluppo della funzione vocale attraverso stimolazioni** e non tramite la più comune *manipolazione* degli organi fonatori. L'indiscussa efficacia di questa pratica è basata sulla messa in moto di *patterns sonori ideali* capaci di attuare un'**interazione sinergica con il sistema nervoso di chi esegue e di chi ascolta**. Il *modello acustico* che ne consegue permette di esaltare la prestazione oltre il livello medio, infrangendo i limiti tecnici dell'esecutore, ottimizzando le risorse *psico-motorie* ed **ottemperando quindi al raggiungimento del massimo risultato con il minimo dispendio energetico** dal punto di vista fisico. In questo scenario è il suono stesso ad indicare all'artista le modalità del proprio sviluppo.

## **L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "VIVERE D'ARTE"**

Fondata nel 2017 a Torino, è **una grande famiglia**, fatta di persone che sperimentano **il piacere di stare insieme** e che si impegnano in prima persona, ogni giorno, per vivere in **un clima di serena comprensione**.

Nelle **attività** che organizziamo crediamo nei **vecchi valori** ed è con essi che puntiamo a conseguire **l'eccellenza**, per **offrire il miglior servizio possibile ai nostri Associati**.

I nostri Soci hanno a disposizione **servizi personalizzati** messi a disposizione da **professionisti qualificati**.

**La nostra idea di "buon suono" diverge infatti dalla tendenza consumistica del mercato attuale.** Il cuore della nostra Associazione è infatti il **metodo Mod.A.I.®** (Modello Acustico Interagente con il sistema nervoso umano). Questa **innovativa pedagogia**, nata **in collaborazione con università estere e italiane**, ha l'obiettivo di **tradurre in pratica le più recenti scoperte della ricerca sul canto e sugli strumenti**.

Per questo motivo il logo di **"Vivere d'Arte"** contiene il simbolo dell'Istituto.

La nostra Associazione vuole quindi essere uno strumento per favorire la sua **corretta diffusione** nei **numerosi ambiti di applicazione**, garantendone l'**integrità**, la **qualità** e lo **standard di eccellenza**.

Ci occupiamo di **formazione** (*seminari, workshop, lezioni individuali*), **consulenza** (per *professionisti, aziende, privati*), **promozione artistica** (*comunicazione, organizzazione eventi*).

Ci piace realizzare *imprese impossibili* e per farlo **abbiamo costantemente bisogno di persone serie, motivate e intraprendenti**. Se condividi la nostra *filosofia*, **diventa uno/a di noi e accederai a tutti i nostri servizi!**

Le organizzazioni, le aziende e le associazioni che scelgono di condividere la nostra missione, possono invece **diventare nostri Partner**. Per farlo,



viene a trovarci in segreteria o visita il nostro sito internet e segui i semplici passi per diventare socio/a.



ISTITUTO  
**modai**<sup>®</sup>



## **ISTITUTO MOD.A.I.**

**Sviluppo e Formazione in Fisiologia Applicata alla Prestazione Artistica**

## **ASSOCIAZIONE CULTURALE “VIVERE D'ARTE”**

**Formazione – Promozione Artistica – Organizzazione Eventi**

Via Carlo Giovanni Brugnone 9 (ingresso da via Ernesto Lugaro)  
10126 TORINO – Italia

### ***Segreteria:***

***Cell:*** +39 327-4446431 (verificare gli orari consigliati sul sito)

***Tel.:*** +39 011-5782473 (verificare gli orari consigliati sul sito)

***E-mail:*** [segreteria@istitutomodai.it](mailto:segreteria@istitutomodai.it) [segreteria@viveredarte.eu](mailto:segreteria@viveredarte.eu)





<b><i>Internet:</i></b>	<a href="http://www.istitutomodai.it">www.istitutomodai.it</a>	<a href="http://www.viveredarte.eu">www.viveredarte.eu</a>
<b><i>Facebook:</i></b>	<a href="https://www.facebook.com/istitutomodai">@istitutomodai</a>	<a href="https://www.facebook.com/viveredarte.eu">@viveredarte.eu</a>
<b><i>Twitter:</i></b>	<a href="https://twitter.com/istitutomodai">@istitutomodai</a>	<a href="https://twitter.com/viveredarte_eu">@viveredarte_eu</a>